附件 5

2024 年度广州市增城区文学艺术界联合会部门整体支出绩效自评报告

一、基本情况

（一）部门概况

主要职能

贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。

指导区属文艺家协会开展工作，配合党和政府各时期的中心工作，正确引导舆论，参与策划和组织重要的专业性文艺创作、展演活动；推广普及社会主义文学艺术活动，提高、发掘与扶持具有地方特色、民族个性和民间活力的文化艺术项目，活跃人民群众的文化生活。

加强同文艺家协会、社团以及相关部门的广泛联系与合作，促进区文化艺术事业的发展；加强与港澳台地区及国外文学艺术界团体、人士的交流与合作，宣传介绍区社会主义现代化建设情况，增进相互间的了解、团结与友谊。

加强对文艺家和专业人员的联系、服务，反映他们的意愿和要求，关心他们的工作、生活，依法维护他们的合法权益。

完成区委和上级文联交办的其他任务。

（二）年度总体工作和重点工作任务

一、 主要工作情况

(一)抓思想，加强党建引领，全面筑牢思想根基

区文联深入贯彻习近平总书记重要指示批示精神，切实提升党员干部的政治素养，确保政治要求贯穿工作全过程、落实到每个环节。**一是坚决落实巡察整改。**区文联严格按照《区文联党支部落实区委第三巡察组巡察反馈意见整改工作方案》开展问题整治，截至10月底，除“自1987年第四届文联代表大会后长达36年未召开过文联代表大会”、“区文联至今没有制定新的章程”两个问题正在整改中，已完成整改主要问题19个（具体问题30个），基本完成整改主要问题1个（具体问题1个），整改完成率增至94%。**二是全力抓好基层党建。**党支部书记作为“第一责任人”，主动扛起抓党建的责任，严格按照“一岗双责”要求，推动党建工作有力落实，形成上下联动、齐抓共管的良好局面。始终把党的政治建设摆在突出位置，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，深入学习习近平总书记的重要讲话和指示批示精神，坚定党员干部的政治立场，确保在政治方向、政治原则和政治道路上同党中央保持高度一致。通过“三会一课”、集中学习等方式，深入学习《中国共产党纪律处分条例》，推动党员干部往深学、往实学、往心里学，营造风清气正的政治氛围。截至10月底，区文联党支部召开党员大会10次，支委会12次，

主题党日 10 次，集中学习 4 次，讲党课 9 次。**三是持续创新活动载体。**激发支部活力，结合主题党日，组织开展警示教育共 5 次，联动支部座谈交流 4 次，广泛征集群众意见，推动党员干部严守政治纪律和规矩，进一步提升工作实效。始终坚持党的全面领导，持续巩固拓展主题教育成果，以扎实作风高效履职，真正将学习成果转化为推动事业高质量发展的强大内生动力。**四是深入开展理论学习。**把党纪学习教育作为当前的首要政治任务，第一时间召开专题会议，深入传达上级党纪学习教育部署精神，制定学习计划、任务清单，明确责任和时限，成立工作专班，确保党纪学习教育“施工表”“路线图”精准实施，形成上下联动、协调推进的工作格局。采用逐条研读、案例解析、领学解读等方式，逐章逐条学习《条例》。严格落实集体领导、民主集中制原则，重大问题和事项集体决策，将党纪学习教育与业务工作“同部署、同推进、同考核”，形成双向促进、深度融合的良好局面。**五是进一步强化警示教育。**充分利用党纪学习教育联动进行党风廉政教育，每月通过支委会、党员大会，传达学习《增城区党纪学习教育违纪违法参考案例选编》《关于六起违反中央八项规定精神典型问题的通报》《关于五起破坏营商环境典型问题的通报》等，确保纪律“警钟”常敲。组织全体干部职工观看廉政微电影《永远吹冲锋号》《八小时之外》《消失的资产》，引导干部职工增强纪法意识。组织参观中新清献园警示教育基地、讲授纪律微党课、举办青年干部清廉演讲、开展条例知识问答等丰富形式，

确保学习教育贴近实际、贴近党员，增强吸引力和感染力，让党员干部真正知敬畏、存戒惧、守底线，推动学习走深走实。**六是带头发挥党员先锋模范作用。**积极发动全体支部党员参与石滩镇乡村绿化植树活动6人次。截至10月底，发动党员回社区报到5人次。继续联合凤凰社区联合开展古树名木保护活动，认领文物单位两处，组织全体干部职工对万寿寺、菊坡亭两个文物保护单位进行日常巡察。

（二）抓品牌，坚持打造荔乡本土文艺标签，弘扬增城本土文化

区文联利用本土资源及文化优势，全力深化文艺品牌建设，聚焦文化振兴，推动全区文艺工作高质量发展。全力推进“诗意增城”文化品牌建设。举办“中国诗歌之乡”授牌仪式暨《诗意增城》新书发布会，推出9位作家的个人诗歌专辑，推荐21名增城作家加入中国诗歌学会，组织逾百名文艺家围绕“建国75周年”主题举办“诗意增城”采风活动，前往朱村丝苗米基地、增城东部中心开展文艺创作。协助区委宣传部规划建设“诗歌公园”，积极开展“诗歌进校园”系列活动，为擦亮“诗歌增城”文化名片、讲好增城故事贡献文艺力量。坚持每年组织书法家、书法爱好者到镇街村居开展“挥春到农家”送春联下乡文艺惠民活动。在增城广场迎春花市举办2024年“增城花市，挥春送福”文艺惠民活动。

（三）抓创作，促进文化繁荣，文艺精品成果丰硕

区文联坚持以人民为中心的创作导向，把创作生产优秀作品

作为中心环节，努力推进文艺创作繁荣发展。**一是积极搭建文艺阵地。**区级文学杂志《荔都》半年刊出版2期，刊印2000册。“增城文学网”公众号每周定期推介作品，涵盖诗歌、散文、评论，不断提升读者文学素养。在广州市增城区宝盛国际ICC创新中心举办“我爱你中国”迎国庆音乐会暨“增城区文学艺术创作展演空间”挂牌仪式，以此加强我会与企业合作交流、扩大和提升各区级艺术协会活动空间。**二是助力“‘百千万工程’”，以文艺力量推动乡村振兴。**动员组织18个区属文艺家协会前往濠迳村开展采风创作，撰写长篇报告文学《濠迳景美》在“广东报告文学”公众号推送。**三是以赛促创，积极参与文艺创作活动。**参与“羊城少年心向党”2024年广州少儿歌谣征集传唱活动，选送作品《成为你的模样》获得一等奖、《阳光照进我心里》获二等奖。积极参与“助力百千万 村歌唱起来”2024年增江街村民唱村歌展演活动词曲创作，实现街道辖内11个行政村“一村一歌”全覆盖，形成“村村有村歌、人人唱村歌”的良好氛围；参与“庆丰收 迎国庆”——“唱享和美乡村 助力‘“百千万工程”’”2024年增城区村歌大赛，选送其中获奖曲目《迎面吹来了久裕的风》参加2024中国农民丰收节村歌大赛，获得总决赛二等奖及优秀词曲奖；举办第二十五届“荔林磋艺”摄影活动，来自粤港澳大湾区等地的300多名摄影爱好者参加，共同以影会友、以荔传情、切磋艺术；开展“聚力‘“百千万工程”’共绘‘诗画增江’——增江街‘腾美杯’摄影大赛”，通过镜头记录乡村振兴及“‘百千万工程’”新面貌；举办第三届“荔韵风华”摄影活动，捕捉石滩镇辖下村居的历史风貌韵味，以及色彩纷呈的舞者荔林光影、

当地农民的生活农耕场景；举办“四季田园杯”拍摄大赛，借此加强绿美广东生态建设，打造湾区绿美新标杆；与企业合作举办“2024年增城区城投杯摄影大赛”；协助区委宣传部开展“书香增城 文艺文化进农家书屋”活动。

（四）抓队伍，聚焦人才培育，打造高质量文艺人才梯队

区文联始终紧扣“做人的工作”核心任务，坚持“以文育人、以艺传艺”，加强文艺人才培养，激发文艺人才创新活力，充分发挥文艺人才的作用。**一是加强文艺家队伍宣传思想文化工作。**组织全区文艺骨干，召开专题会议，重点传达学习贯彻党的二十届三中全会精神以及2024年全区宣传思想文化工作会议精神，进一步加强文艺队伍建设，强化各文艺家协会和文艺骨干的理论学习教育、业务水平和协会管理知识。**二是召开增城区文学艺术界联合会第一次代表大会。**全区157名文艺界代表出席这次盛会，代表们认真总结了增城近年来的文艺工作成就，围绕新时期文艺工作的方针、目标，交流经验，分析形势、部署任务，共商未来五年全区文艺事业繁荣发展大计。大会选举产生了增城区文联第一届委员会和新一届领导班子，修订了《广州市增城区文学艺术界联合会章程》，为推动增城高质量发展、打造广州高质量发展动力源贡献力量。

（三）部门整体支出绩效目标

我会2024年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战

略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能，完成绩效目标执行率。

（四）部门整体收支情况

广州市增城区文学艺术界联合会2024全年预算金额316.09万元，2024年部门整体支出金额314.36万元，其中专项经费支出37.26万元，基本支出277.1万元，整体支出进度为99.45%。

（一）针对部门整体绩效目标，设置了5个关键指标，1个关键指标未达到绩效要求。财政拨款预算完成率=（财政拨款全年执行数/财政拨款全年预算数）×100%。低于90%的不得分。（二）部门年度主要任务及关键指标

区文联共设置了7个专项，截止2024年12月31日，均达到绩效运行的要求，完成情况良好，综合自评为98分。

（五）部门整体绩效管理情况

我会2024年度贯彻执行党的文艺路线、方针、政策，团结和组织广大文艺家，为繁荣和发展社会主义文艺事业，建设社会主义精神文明和物质文明贡献力量。认真执行、实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能。

二、综合评价分析

我会2024年有7项专项经费，预算执行率达99.8%，我会完善落实相关规章制度，积极做好党建工作；组织文艺活动；做好文艺家协会的服务指导；积极开展文艺下乡惠民活动，坚持以习近平文化思想为行动指南，较好地完成执行率，取得较好的成效。

二、绩效自评情况

（一）自评结论

部门整体支出绩效自评我会得分98分，失分项目主要是预算资金支出率及综合制度内容有缺漏，通过此次自评分析，我会会严抓落实，进一步完善工作。

（二）履职效能分析。

全面贯彻党的十九大精神，深入贯彻习近平总书记关于繁荣发展社会主义文艺事业的重要讲话精神，大力实施乡村振兴战略，讴歌党和人民，弘扬社会主旋律,进一步满足广大群众对高质量文化精神生活的需求，发挥文艺工作的社会服务功能。

（三）管理效率分析

我会2024年有7项专项经费，预算执行率均达99.8%。预算执行“无预算不支出”的原则得到初步落实，对专项资金实行专款专用管理，要求制定用款计划和项目支出计划；信息公开：预算公开已实现常态化，各级政府预算公开率达100%；资产管

理：已建立基本的资产登记与管理机制，推动资产管理与预算、绩效的深度融合。

三、存在的主要问题

绩效评价在指标设定上存在偏离的现象。绩效考核的指标设定要从单位实际出发,按照科学、合理、公正的标准进行设定。我会资金管理预算完成率未能达标及资产管理不完善，通过此次自评分析，我会会严抓落实，进一步完善工作。

四、下一步改进措施

1、制度是基础，持续性、全面性、精细化和透明化是绩效管理的基本要求,建立和完善绩效管理的规章、制度，需要一系列综合配套制度进行支撑。按照统分结合的原则,在根本制度下制定各单项管理办法，再根据实际情况制定细则或者执行办法,形成绩效管理制度体系。

2、加强预算绩效工作意识

完善项目绩效目标和绩效指标的设置，设置绩效目标时，应紧扣本部门年度工作计划和主要工作任务，深入了解各项工作任务的具体工作及其能产生的成效，提炼出核心的年度绩效目标和中长期绩效目标，保证绩效目标的全面完整。绩效指标应该是对绩效目标的细化，根据工作任务的各项工作内容，定立清晰可衡量的核心绩效指标，全面考核工作任务完成的数量、质量、时效，及其能产生的影响。